

FAIRE BOUGER POUR FAIRE APPRENDRE

PROGRAMME 2024



« Apprendre devrait être tout sauf ennuyeux ! »
Faciliter l'apprentissage avec la **gestelligence**, l'intelligence gestuelle, en utilisant le mouvement, en créant des contextes physiques et engageants pour que l'apprenant soit en immersion dans le sujet et puisse inclure tout son corps dans la réflexion.

COMPÉTENCE VISÉE

Concevoir et animer le scénario d'une séance en intégrant, le corps, l'espace et le mouvement comme ressources pédagogiques

MODALITÉS

14H

FORMATION EN PRESENTIEL

VOIR SITE AGO

Formateur-trice et éducateur-trice ayant déjà une expérience en formation et souhaitant innover

12 PERSONNES

840€/participant ou 2800€/intra

(Réduction à partir de deux participants d'une même structure)



INFORMATIONS ET CONTACT

INTERVENANT : Ludovic Ucka ILOLO
Acteur, comédien et facilitateur

NOUS CONTACTER : Céline vous accueille du lundi au jeudi
contact@ago-formation.fr - 09 50 88 46 79

Prise en charge possible par votre fonds de formation. AGO vous accompagne dans la construction du dossier de prise en charge.



PROGRAMME

JOUR 1 : CORPS, CERVEAU ET MOUVEMENT

- Comprendre le lien Corps/cerveau
 - Situation: Mise en énergie
 - Apports théoriques / corps et apprentissage
 - La place du corps dans l'apprentissage
 - Qu'est-ce que l'intelligence Gestuelle.
 - Pourquoi utiliser Le Corps pour Penser ?
 - Quel lien y a t il entre l'évolution de notre cerveau et le mouvement?
 - Apports méthodologiques: Témoignage et exemple d'utilisation du corps dans un design d'apprentissage
- Ma présence et mon engagement corporel dans ma pratique
 - Retour sur les pratiques de chacun
 - Mise en situation et mise en lumière du corps
 - Que veut dire incarner ? Pourquoi et comment incarner un sujet ?
 - Le corps et le mouvement du formateur dans la situation de formation
 - Neurones miroir et Culture Hip hop
 - Qu'est-ce qu'une posture en intelligence Gestuelle ?

JOUR 2 : ESPACE ET EXPÉRIENCE D'APPRENTISSAGE

- Comment designer des espaces qui permettent ce déploiement corporel chez moi et chez les apprenants
 - Qu'est-ce qu'un espace d'apprentissage ?
 - Architecture visible et invisible
 - Espace positif /Négatif
 - Atelier d'agencement de l'espace : Quelle forme pour quelle intention?
- Comment je l'intègre à ma propre pratique ?
 - Apports méthodologies
 - Quelle posture appelle mon rôle ?
 - Quels espaces appellent mon sujet ?
- Atelier de construction de ses outils d'intervention.
 - Conception de ses outils personnalisés d'intervention
 - Synthèse individuelle
 - Axes d'intégration à sa pratique

FAIRE BOUGER POUR FAIRE APPRENDRE

PROGRAMME 2024

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Renforcer** ses pédagogies en y intégrant le corps et le mouvement
- Comprendre** comment le cerveau et le corps fonctionnent ensemble et le vivre
- Découvrir** comment faciliter l'apprentissage avec le non-verbal
- Enrichir** ses pratiques d'animation de formation avec le théâtre
- Créer** des expériences dynamiques et vivantes qui accrochent et renforcent la motivation de l'apprenant dans son processus

METHODES ET VALIDATION

- ATELIER PARTICIPATIF** : La formation est construite sur un modèle pédagogique actif, interactif et vivant, mélangeant apports théoriques et travaux pratiques
- LEARN AGO** : Notre plateforme de formation à distance pour les contenus pédagogiques
- LE SOS DU JEUDI** : un tutorat direct avec votre formateur en salon virtuel tous les jeudi de 14h à 15h
- ANALYSE DE PRATIQUE** : Transfert de chaque situation dans la pratique des participants
- VALIDATION** : Analyse des productions en atelier participatif évaluant l'atteinte des compétences, ainsi qu'un questionnaire d'évaluation finale
- CERTIFICAT** : Un certificat de réalisation est remis