

---

## Programme de Formation

---

# CONCEVOIR ET METTRE EN OEUVRE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE DES COMPETENCES

---

### Organisation

---

**Durée :** 7 heures

**Mode d'organisation :** Mixte

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Professionnel·es de la formation



#### **Objectifs pédagogiques**

- Expliquer les enjeux de l'évaluation des compétences dans un cadre pédagogique
- Définir les notions-clés liées à l'évaluation : compétence, indicateur, type d'évaluation, etc.
- Identifier la place de l'évaluation des compétences dans le modèle de Kirkpatrick et les attendus Qualiopi.
- Concevoir une évaluation alignée avec les objectifs pédagogiques
- Explorer et analyser différentes modalités d'évaluation, classiques et innovantes, en tenant compte de leur pertinence pédagogique.
- Construire une grille critériée d'évaluation adaptée à un objectif de formation.
- Préparer des consignes d'évaluation claires et précises pour faciliter l'évaluation.
- Formuler un feedback constructif et motivant suite à l'évaluation.



#### **Description**

Dans un contexte de professionnalisation croissante de l'activité de formation, la capacité à concevoir et mettre en oeuvre des évaluations pédagogiques pertinentes est devenue un enjeu majeur. L'évaluation ne se limite plus à mesurer les acquis, elle permet d'orienter, d'ajuster et de valoriser les apprentissages. L'exigence de qualité portée par des référentiels comme Qualiopi renforce cette dynamique, en plaçant l'évaluation au coeur des dispositifs. Cette formation permet aux professionnels de la formation de renforcer leurs pratiques évaluatives, tant sur le plan conceptuel que pratique. Elle vise à clarifier les fondements, à explorer des modalités variées et à développer des outils adaptés aux objectifs pédagogiques. L'accent est mis sur une évaluation formative et constructive, pensée comme levier d'apprentissage.

#### JOUR 1 - MATIN

Les enjeux et la finalité de l'évaluation pédagogique : pourquoi évaluer les compétences de l'apprenant ?

Lexique de l'évaluation

Evaluation pédagogique : les 3 piliers pour une conception réussie

Explorer les différentes modalités d'évaluation : place à la créativité !

#### JOUR 1 - APRÈS-MIDI

Construire des outils au service des compétences

Accompagner l'apprenant dans l'évaluation : l'art des bonnes consignes et l'art du feedback, deux leviers

d'apprentissage puissants  
Synthèse et mise en perspective



### **Prérequis**

Avoir une expérience de formateur-formatrice

A distance :

Disposer d'une connexion internet haut débit stable pour participer aux sessions en direct et accéder aux ressources en ligne.

Avoir un ordinateur équipé d'un microphone, hauts parleurs et d'une webcam pour participer aux sessions interactives.

Disposer d'un espace de travail calme



### **Modalités pédagogiques**

Formation en distanciel synchrone : 2 temps de 3h30

Formation en présentiel : 1 jour



### **Moyens et supports pédagogiques**

Extranet participant avec supports de formation téléchargeables

Zoom (visioconférence) – Aucun compte nécessaire ou compte gratuit

- Présentation dynamique et interactive sous forme de slides : notions clés, modèles théoriques (Kirkpatrick, alignement pédagogique), extraits de référentiels, schémas visuels.
- Fiches-outils :
- Lexique de l'évaluation
- Schéma de l'alignement pédagogique
- Schéma de kirkpatrick
- Fiche modèle de grille critériée
- Eléments pour formuler les consignes d'évaluation
- Eléments pour formuler un feedback constructif
- Cas pratiques et situations d'évaluation (issus du terrain)
- Tableau blanc pour co-construire et visualiser les idées collectives.



### **Modalités d'évaluation et de suivi**

Auto-positionnement avant/après la formation

Quizz

Questionnaire de satisfaction



### **Informations sur l'admission**

Pour les formations avec dates programmées, vous pouvez vous inscrire jusqu'à 7 jours avant le début de la session.



### **Informations sur l'accessibilité**

Pour toute demande spécifique, nous contacter

=



### **Profil du / des formateurs(s)**