Date d'édition du programme : 16 novembre 2026

Programme de Formation

CONCEVOIR ET REALISER DES CAPSULES VIDEOS PEDAGOGIQUES

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique

Objectifs pédagogiques

- Identifier les caractéristiques d'une capsule vidéo pédagogique efficace
- Scénariser une idée pédagogique en capsule courte
- Réaliser des prises de vue adaptées avec un smartphone
- Monter une vidéo simple et claire avec Canva
- Prototyper une capsule vidéo en fonction d'un objectif pédagogique
- Porter un regard critique sur sa propre production et celle des pairs

Description

Créer une capsule vidéo pédagogique engageante n'est pas réservé aux experts du montage ou aux studios d'animation. C'est à la portée de chacun, à condition de savoir où l'on va, avec qui on parle, et pourquoi on filme. Pendant deux jours, en petits groupes dynamiques, les participant·es vont apprendre à structurer une idée en scénario, à tourner avec leurs propres smartphones, et à monter simplement sur Canva.
Une formation concrète, collaborative et motivante, qui valorise l'expression, le test, le droit à l'erreur et le plaisir de produire du contenu utile. Venez avec vos idées, repartez avec un prototype et les outils pour continuer !

Jour 1 matin : Comprendre les codes des capsules efficaces – inspiration et décryptage – 3h30
- Analyse de formats courts inspirants (TikTok, YouTube Shorts, Reels)
- Discussion autour de la structure narrative simple : accroche, développement, conclusion
- Visionnage commenté de plusieurs exemples de capsules
- Début de réflexion individuelle sur le thème de sa capsule à prototyper

Jour 1 après-midi : Scénariser son idée – storyboard et structure narrative – 3h30
- Introduction à la notion de storyboard : outils simples (papier, Canva)
- Atelier en binômes : affiner l'idée de capsule à partir d'un objectif pédagogique clair
- Construction d'un storyboard en 6 plans avec annotations (voix off, visuels, intentions)
- Feedbacks croisés entre groupes

Jour 2 matin : Filmer et expérimenter des prises de vue – tournage terrain – 3h30
- Points clés de cadrage, lumière, son avec un smartphone
- Préparation d'une petite scène test à filmer sur le terrain (même à distance)
- Captation de plans selon storyboard
- Upload des rushs sur Digipad

Jour 2 après-midi : Monter sa capsule et présenter son prototype – débriefing collectif - 3h30
- Prise en main du module vidéo de Canva (import, coupe, texte, son)

- Montage libre accompagné en sous-groupe
- Export d'un prototype partiel (30 secondes à 1 minute)
- Présentation et retours formatifs collectifs à l'oral

Prérequis

Pré-requis techniques à distance :
Disposer d'une connexion internet haut débit stable pour participer aux sessions en direct et accéder aux ressources en ligne.
Avoir un ordinateur équipé d'un microphone, hauts parleurs et d'une webcam pour participer aux sessions interactives.
Environnement : disposer d'un espace de travail calme

Savoir : Notions de base en pédagogie / Connaître son public apprenant
Savoir-faire : Utiliser Canva (niveau basique), naviguer sur Zoom, manipuler un smartphone
Savoir-être : Volonté d'essayer, d'expérimenter, de donner et recevoir du feedback

Modalités pédagogiques

Formation en distanciel synchrone : 4 temps de 3h30

Formation en présentiel : 2 jours consécutifs

Moyens et supports pédagogiques

Extranet participant avec supports de formation téléchargeables
Zoom (visioconférence) – Aucun compte nécessaire ou compte gratuit

Canva (compte gratuit requis, installation recommandée en amont)
Smartphone personnel pour les prises de vue (Android ou iOS)
Digipad (pour déposer les productions, ressources, et feedbacks)
Quiz LaDigitale (débriefing en fin de séquence)

Modalités d'évaluation et de suivi

Auto-positionnement avant/après la formation

Quizz

Questionnaire de satisfaction

Informations sur l'admission

Pour les formations avec dates programmées, vous pouvez vous inscrire jusqu'à 7 jours avant le début de la session.

Informations sur l'accessibilité

Pour toute demande spécifique, nous contacter

Profil du / des formateurs(s)