Date d'édition du programme : 13 novembre 2026

Programme de Formation

FAIRE BOUGER POUR FAIRE APPRENDRE

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Professionnel·es de l'orientation, de la formation et de l'insertion

Objectifs pédagogiques

• Renforcer ses pédagogies en y intégrant le corps et le mouvement
• Mieux comprendre comment le cerveau et le corps fonctionnent ensemble.
• Découvrir comment faciliter l'apprentissage.
• Enrichir ses pratiques d'animation de formation.
• Créer des expériences dynamiques et vivantes qui accrochent et renforcent l'apprenant dans son processus.

Description

Cette formation répond au besoin croissant d'intégrer le corps et le mouvement dans les pratiques pédagogiques. Elle s'adresse aux formateurs et formatrices souhaitant enrichir leurs animations en mobilisant le mouvement, l'intelligence gestuelle et la gestelligence.
En valorisant l'immersion physique et sensorielle dans les apprentissages, elle permet de concevoir des séquences plus dynamiques, engageantes et efficaces. Le lien corps-cerveau, les neurosciences et l'aménagement de l'espace y sont abordés de manière expérientielle. Elle répond aussi à l'évolution des publics, en quête d'apprentissages concrets, actifs et incarnés. Enfin, elle encourage la réflexivité sur la posture du formateur et son propre engagement corporel.

JOUR 1 : Corps, Cerveau et Mouvement
Comprendre le lien Corps/cerveau
• Situation: Mise en énergie
• Apports théoriques / corps et apprentissage
• La place du corps dans l'apprentissage
• Qu'est-ce que l'intelligence Gestuelle.
• Pourquoi utiliser Le Corps pour Penser ?
• Quel lien y a t il entre l'évolution de notre cerveau et le mouvement?
• Apports méthodologiques: Témoignage et exemple d'utilisation du corps dans un design d'apprentissage

Ma présence et mon engagement corporel dans ma pratique
• Retour sur les pratiques de chacun
• Mise en situation et mise en lumière du corps
• Que veut dire incarner ? Pourquoi et comment incarner un sujet ?
• Le corps et le mouvement du formateur dans la situation de formation
• Neurones miroir et Culture Hip hop
• Qu'est-ce qu'une posture en intelligence Gestuelle ?

JOUR 2 : Espace et expérience d'apprentissage
Comment Designer des espaces qui permettent ce déploiement corporel chez moi et chez les apprenants
• Qu'est-ce qu'un espace d'apprentissage ?
• Architecture visible et invisible
• Espace positif /Négatif
• Atelier d'agencement de l'espace : Quelle forme pour quelle intention? Comment je l'intègre à ma propre pratique ?

Apports méthodologies
• Quelle posture appelle mon rôle ?
• Quels espaces appellent mon sujet ?

Atelier de construction de ses outils d'intervention.
• Conception de ses outils personnalisés d'intervention
• Synthèse individuelle
• Axes d'intégration à sa pratique

Modalités pédagogiques

2 jours en présentiel

Moyens et supports pédagogiques

Extranet participant avec supports de formation téléchargeables

Modalités d'évaluation et de suivi

Auto-positionnement avant/après la formation

Questionnaire de satisfaction

Informations sur l'admission

Pour les formations avec dates programmées, vous pouvez vous inscrire jusqu'à 7 jours avant le début de la session.

Informations sur l'accessibilité

Pour toute demande spécifique, nous contacter

Profil du / des formateurs(s)